

A CHEVAL 06

La Gazette du Comité Départemental d'Équitation

**Ensemble,
COMMUNIQUONS**



Octobre . 2012





La Fédération profite de cette rentrée pour présenter sa refonte des Galops. En effet il était important de réactualiser les Galops en y intégrant notamment du travail à pied, une participation des licenciés à la vie du club mais surtout une prise en mains du cavalier de ses propres objectifs. Les guides sont clairs agrémentés de fiches pédagogiques adaptés à chaque niveau... Alors bonne chance à tous pour vos prochains Galops !

Equita'06 a encore connu un vif succès, les personnes présentes peuvent en attester. Je tiens à remercier tous nos partenaires ainsi que la quarantaine de bénévoles, sans lesquels nous n'aurions pas réussi cette manifestation. Rendez-vous l'année prochaine !

La Fête du Cheval a attiré un nombre important de visiteurs dans les clubs qui pour certains se sont mis en quatre pour les recevoir. Souhaitons leur beaucoup de nouveaux licenciés !

Un concours de dressage inter régional doublé d'un grand régional en CSO, voilà une rentrée bien remplie pour le Club Hippique de Nice. Celui-ci à peine installé dans ses nouveaux locaux partageait déjà cet espace exceptionnel avec les cavaliers de tout acabit !

Alors à tous bonne rentrée !

Laetitia Weale

Présidente du Comité Départemental d'Équitation
des Alpes- Maritimes



CDEAM
2 route de Nice.06650 Le Rouret
04.93.77.38.75

estellelaurenti.cde@gmail.com



cde alpes maritimes

Le CDEAM

association
loi 1901,
organe
déconcentré
de
la Fédération
Française
d'Équitation
a pour rôle
d'encourager,
de
promouvoir,
d'orienter,
de développer
les activités
équestres
sous toutes
leurs formes
de pratique.





Téléthon

Le Club Hippique de Nice organise le Dimanche 9 décembre 2012 la troisième édition de son opération

"Un saut pour le Téléthon; un bond pour la recherche".

L'avant programme pour cette journée regroupe des épreuves préparatoires allant de 60cm à 130cm ouvertes à toutes les divisions (Club / Amateurs / et Pro). Les engagements de la journée seront reversés dans leur intégralité à L'AFM (l'Association Française contre les Myopathies). Les deux précédentes éditions ont vu la participation de plus de 140 cavaliers à chaque fois!! Nous faisons confiance aux cavaliers "club", "amateur" et "pro" des Alpes Maritimes pour pulvériser ce record !!

Rendez vous sur le site de la FFE dès Novembre 2012 pour vous engager et ainsi apporter votre coup de pouce à la recherche tout en passant une excellente journée sur les nouvelles installations du Club Hippique de Nice.

De retour à la maison



Après 3 mois d'absences, Charles et Emilie d'Hap'O'Tempo ont ramené dans leur valise leurs amis du Cheval Rouge.

Ils nous ont accueillis chez eux à

Villeneuve pour un spectacle équestre d'une heure en toute intimité. Un moment de fête, sans prétention (comme ils aiment le dire), simplement l'occasion de partager les numéros de leurs deux compagnies.

«Priviet» un spectacle qui allie rire, émotion et prouesse technique encore une fois une véritable réussite.

Vivement le prochain rendez-vous !



L'Assemblée Générale Elective du Comité Départemental d'Equitation des Alpes-Maritimes qui précédera l'Assemblée Générale Ordinaire se tiendra vendredi 23 novembre 2012 à 17h30 à la Maison Régionale des Sports, 809 bd des écureuils, 06210 Mandelieu.

Handi Compet



La Fédération Française Handisport et la Fédération Française d'Équitation ont décidé d'un commun accord de développer 2 circuits de compétition spécifiques dédiés aux cavaliers en situation de handicap. Ce circuit concerne 2 disciplines:

- le para-dressage (reconnu par la FEI comme discipline de haut niveau)
- le para-CSO

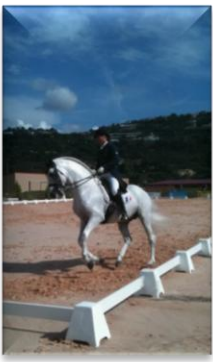
L'objectif est de permettre à ces cavaliers de s'épanouir pleinement au sein d'épreuves adaptées à leur handicap. La volonté fédérale est de les organiser au sein d'évènements équestres de qualité et ce dans un souci d'intégration.

Pour connaître plus en détail ce projet, cavaliers, organisateurs et coachs peuvent se retrouver le mercredi 21 novembre à 19h au Domaine des Grands Pins (Vidauban)



Les adieux d'Helio II

Dimanche 30 Septembre 2012, un grand cheval a tiré sa révérence sur les carrières de dressages du Club Hippique de Nice. A l'occasion du Championnat de Dressage Inter Régional PACA le couple français Champion de France Arnaud Serre accompagné de HELIO II (17 ans) a offert aux spectateurs leur dernier moment de complicité.



Au terme d'une superbe RLM où doubles pirouettes à quatre rênes dans une main côtoyaient les serpentines avec changements de pieds, Helio II, avec une moyenne de 72,81% sur l'épreuve pro élite libre, est parti rejoindre les verts pâturages sous les applaudissements enthousiastes de la foule de spectateurs.

AIDE A LA COTISATION

La Ville de Nice renouvelle son opération visant à aider les Niçois à adhérer à un club sportif de la Ville.

Cette aide est attribuée aux jeunes résidents niçois, âgés de 6 à 18 ans au 1er septembre 2012 et licenciés dans un club Niçois. Si vous êtes bénéficiaire de l'Allocation Rentrée Scolaire (ARS) ou de l'Allocation d'Education de l'Enfant Handicapé (AEEH) vous bénéficiez d'un remboursement forfaitaire de 40.00 €. Dans les autres cas vous bénéficiez d'un remboursement de 10.00 €.

Pensez donc à amener les justificatifs de résidence et/ou l'attestation d'ARS ou d'AEEH dès la rentrée, la clôture de l'opération est fixée au 15 janvier 2013, délai de rigueur.

Vous réglez normalement votre cotisation et le remboursement vous est fait ultérieurement.

Du neuf pour le soin de nos chevaux

Cavalière professionnelle depuis plus de 20 ans et créatrice du Domaine Equestre des Grands Pins dans le Var, Bernadette Brune révolutionne les soins pour chevaux avec sa marque de cosmétiques naturels : *Equivida Horse Balance*.

Soucieuse du bien-être des chevaux, Bernadette en collaboration avec des scientifiques a décidé d'élaborer une ligne de produit pour la santé, la beauté et le bien-être de nos compagnons, tout en respectant l'environnement. Conçu à la base innovante des substances détergentes douces, les produits nettoient sans irriter le poil ou les zones sensibles du cheval. Tous les produits sont biodégradables, sans conservateurs, sans silicone et sans paraffine. 100% naturels, les gammes innovantes contiennent des huiles végétales et naturelles comme l'huile de brocoli, l'huile de cardamine des près, le beurre de Cupuaçu ou bien l'huile de foie de morue.

Les gammes et produits *Equivida Horse Balance* se consacrent aux soins de la robe, des crins, des sabots et bien d'autres choses encore.

Venez les découvrir en avant première à Equita Lyon sur le stand du Domaine Equestre des Grands Pins au hall 3-1 et à partir de début novembre vente en ligne sur

www.equividia.fr.





Licencié(s) DU MOIS

Pour ce numéro il se décline au pluriel, car oui à l'unanimité Alicia, Clémentine, Ella, Garance, Jodie, Romane et Arthur sont licenciés du mois.

Histoire de cirque où l'on déguise les poneys en éléphant avec des petites filles en tutu rose qui dansent sur leur dos ?

Drôles de cavaliers !

Et pourtant **Hap'O'Poney** avec son numéro a séduit le jury du Championnat

Départemental de Spectacle Equestre Club en remportant **le 1^{er} prix** lors de la quatrième édition d'Equita'06 grâce à sa créativité et à l'émotion transmise au public. Ça c'est du spectacle !



Jean-Marc Imbert

Un vent de liberté !

Artiste équestre de renommé international, sa troupe a ouvert les premières «Nuits de l'Art Equestre», le nouveau rendez-vous des amoureux de spectacle équestre de la Côte d'Azur.



Jean-Marc, vous vous définissez comme un artiste ou comme un cavalier ?

C'est indissociable pour moi aujourd'hui. Il est vrai que j'ai été un cavalier avant d'être un artiste mais sans cheval je n'aurais jamais côtoyé le monde du spectacle. Et désormais je porte bien d'autres casquettes qui occupent la plus grande partie de mon temps : la communication, le montage, la création ...

Où trouvez-vous l'inspiration pour vos numéros, vos spectacles ?

Je m'inspire du cheval, de ses aptitudes. C'est lui qui crée mon inspiration, par exemple le numéro humoristique où mon cheval ramasse sa bride par terre je suis parti là-dessus parce que naturellement il avait cette façon de jouer. Après j'agrémente, je vois jusqu'où le cheval peut aller. Yellow mon cheval Palomino avec lequel je fais le tableau de l'indien n'a aucune aptitude à l'humour, même si à force de travail le cheval finit par intégrer le geste il ne dégagera jamais l'émotion qui va avec. C'est comme pour les acteurs, certains sont doués pour les comédies d'autres pour les films dramatiques. Tout repose sur le casting !

Viens ensuite la mise en scène avec toujours la même règle «donner du rythme» le spectacle doit être en dent de scie pour tenir les spectateurs en haleine. Toucher le grand public et le puriste est très délicat alors nous proposons des tableaux qui séduiront tantôt les uns tantôt les autres.

Nous qui est-ce ?

L'équipe. Pour les Nuits de l'Art Equestre nous sommes venus à 11. A la manière d'un cirque, il n'y a pas de hiérarchie, de vedette, nous sommes une troupe, tu peux te retrouver sous les projecteurs et puis l'instant d'après tu ramasses le crottin !



C'est peut-être ça la clé du succès ?

Oui avec certain c'est une histoire qui a commencé à s'écrire il y a 20 ans. Ça créé une vraie confiance. Grâce à ça on prépare la plupart de nos numéros via des échanges sur le net. On n'est pas tous issu de la même région, alors répéter tous ensemble ça devient compliquer. On se retrouve sur le lieu du spectacle la veille pour le filage et ça fonctionne.

Vous tournez combien de jours par an ?

Environ 120.

Le reste du temps, c'est des vacances ?

J'aimerais bien mais non, c'est là que je me mets à porter mes autres casquettes. Je me mets au montage vidéo, à la couture des costumes et puis je travaille mes chevaux.

Combien de temps vous faut-il pour préparer un cheval au spectacle équestre ?

Environ 3 ans pour lui apprendre la B A Ba, après rentre en compte ses aptitudes.

Et alors pas de doublure en cas d'urgence ?

Si bien sûr on essaye. J'ai toujours un cheval en plus qui est capable de faire plusieurs numéros mais ce n'est jamais pareil. Il m'arrive souvent de prendre la décision de supprimer le numéro, dans ce cas là je rallonge les autres. Il faut sans cesse composer, c'est ce qui fait tout l'intérêt du spectacle équestre même si les numéros sont identiques, les représentations sont toutes différentes.

Et tout ça vous stresse ?

Oui carrément, je suis un grand traqueur, le pire c'est que je le communique à tout le monde. Et puis avec le temps je suis même devenu superstitieux, à chaque fois que j'ai changé des détails à la dernière minute il s'est toujours passé quelque chose alors depuis les peintures de Yellow sont toujours les mêmes, les miennes aussi d'ailleurs !

A l'occasion de la 4^{ème} édition d'Equita'06, Jean-Marc Imbert est devenu le parrain de cœur du Championnat Départemental de Spectacle Equestre en offrant aux lauréats une journée en sa compagnie pour découvrir le travail en liberté.



Clichés d'EQUITA'06

16 septembre 2012



Crédit photos : Philippe Metsu

**A CHEVAL 06
EVENEMENT**





Contrairement aux idées reçues le **Bénévole** n'est pas un «Inactif» en quête d'activité pour remplir ses journées.

Bien au contraire !

Pour **Equita'06**, ils étaient plus de **30**

PORTRAITS DE BÉNÉVOLES.

Jean-Michel B, 53 ans, Chef de d'entreprise, marié, une fille, vit à Nice.
Alice D, 28 ans, dessinatrice industrielle, mariée, maman d'une petite Léa de 3 ans, vit à côté de Fréjus.

Ronan D, 42 ans, cadre sup, vit en couple à Mandelieu.

Lina R, 47 ans, infirmière de nuit, mariée, vit à Nice.

Sylvia K, secrétaire, maman d'une petite Elina âgée de 5 ans.

Damien, 21 ans, prépare son CAPA soigneur d'Equidés, actuellement en recherche de stage, vit à Aix-en-Provence.

Camille L, 13 ans est actuellement en classe de 4^{ème} à Cannes.

Il y avait aussi Jessica, Astrid, Mathilde, Sarah, Brigitte, Sandra, Romain, Fanny, Laetitia, Marielle, Chantal, Alicia, Clara, Daniel, Bopha, Andréa, Colline, Christelle, Muriel, Sabrina, Michaël, Célia, Yann, Olivier. Certains sont encore au lycée pendant que d'autres affrontent déjà la vie active.

Certains sont venus en famille ou entre amis.

D'autres encore grâce à certain réseau social.

Ils ont fait Equita'06.





Bref vous l'aurez compris les bénévoles sont des gens qui partagent une même passion et qui souhaitent la faire vivre. Ils sont là pour vous, se rendent disponible pour vous accompagner.

Mais attention le bénévole est une race en voie d'extinction, alors amis du monde sportif réjouissons nous de les avoir encore à nos côtés. Sans eux nos actions n'existeraient pas.

Alors MERCI !!!



GALOPS®



Depuis le 1^{er} septembre 2012, la réforme des Galops s'applique.

Elle se concrétise par un plan de formation fédéral du cavalier rénové, des programmes totalement réécrits pour les Galops 1 à 7 et tous les Galops de Spécialité 1 à 7 et des modifications réglementaires comprenant en particulier la création des Galops de Compétition et des évolutions dans les procédures de validation, comme la création de modules communs à tous les Galops du même niveau et la validation possible des Galops par module.

Club Hippique de Nice

Passage de test Galop 11 novembre 2012
Les cavaliers doivent demander l'autorisation à leur moniteur avant de s'inscrire auprès de l'accueil.

Plus de renseignements sur FFE.COM

NOUVEAU !!!

La création des Brevets Fédéraux d'Encadrement de Spectacle Équestre de club encourage la formation des enseignants et des animateurs dans le domaine du spectacle de club et permet la reconnaissance de leurs compétences.

Dans la poursuite des objectifs de la sortie du Guide Fédéral du spectacle équestre de club, la création de ces brevets fédéraux doit permettre de favoriser l'émergence de projets d'activités de spectacle équestre de qualité dans les clubs et de festivals et concours de spectacles dans les régions.

La FFE propose les formations et examens pour le Brevet Fédéral d'Encadrement Spectacle Equestre avec deux niveaux.

Le **Brevet Fédéral d'Encadrement Spectacle – BFES – niveau 1** certifie pour des enseignants ou des animateurs de club leur compétence à concevoir et coordonner un spectacle dans leur club.

Le **Brevet Fédéral d'Encadrement de Spectacle Équestre – BFES – niveau 2** certifie pour des enseignants ou des dirigeants la capacité à concevoir et organiser un festival ou un concours de spectacles équestres de club. : règlement du BFE SE 2.



| Niveau | Echelon | CRE | Tarifs / Places date limite d'inscription | Intervenant | Date de déroulement | Contact | Coordonnées |
|--------|---------|----------|---|------------------|---------------------|-----------------|---|
| 1 | N | Provence | 525 € 12 places 12/11/2012 | Fabien GALLE | 19/11/2012 | Marielle ZANCHI | La Cité du Cheval 04 90 99 46 80 citeducheval@arles.cci.fr |
| | | | | Fabrice CONARD | 26/11/2012 | | |
| | | | | Frédéric PIGNON | 03/12/2012 | | |
| | | | | Magalie DELGADO | 10/12/2012 | | |
| | | | | Caroline FORLINI | 17/12/2012 | | |

**A CHEVAL 06
POUR INFO**





SO AM

Cuers GR1 27.28 octobre
Villeneuve AM 10.11 novembre
Vidauban 24.25 novembre
Villeneuve AM 1.2 décembre
CH de Nice 9 décembre

SO CLUB

Carnoules 21 octobre
Draguignan 21 octobre
EE Luc 28 octobre
Salernes 1 novembre
Villeneuve 10.11 novembre
Les Arcs 11 novembre
CE St Maxime 18 novembre
Grasse 18 novembre
Cuers 25 novembre
Villeneuve 1.2 décembre
Carnoules 2 décembre
CH de Nice 9 décembre
Draguignan 9 décembre

DRESSAGE

Carnoules Club pon 21 octobre
Villecroze 28 octobre
CH Nice PRO AM Club pon du 2
au 4 novembre
Brignoles 4 novembre
Vidauban compet pro elite AM
CDI2* du 9 au 11 novembre
Carnoules 11 novembre
Besse sur Issole 18 novembre
Rougiers 25 novembre
Draguignan 2 décembre
Carnoules Club Pon 2 décembre

SO Pro / CSI

Cuers pro 3 27.28 octobre
Villeneuve pro 2 10.11 novembre
Vidauban compet CSI2* ,
CSI1* ,CSI AM-B du 13 au 18
novembre
Vidauban compet CSI2* , CSI1* ,
CSI AM-B du 20 au 25 novembre
Villeneuve pro 2 1.2 décembre
CH de Nice 9 décembre

SO PONAM

Carnoules 21 octobre
Draguignan 21 octobre
EE Luc 28 octobre
Salernes 1 novembre
Villeneuve 10.11 novembre
Les Arcs 11 novembre
Grasse 18 novembre
Cuers 25 novembre
Villeneuve 1.2 décembre
Carnoules 2 décembre
CH de Nice 9 décembre
Draguignan 9 décembre

HUNTER

CH Nice AM Club 27.28 octobre
Villecroze 28 octobre
Brignoles 4 novembre
Carnoules 11 novembre
Besse sur Issole 18 novembre
Rougiers 25 novembre
Draguignan 2 décembre

CCE / TREC

Trec Vidauban 20.21 décembre
EE Luc Derby Cross 9 décembre

VIDE GRENIER EQUESTRE

Dimanche 18 NOVEMBRE 2012



HIPPODROME DE LA
COTE D'AZUR

9 h - 17 h

Organisé par le Comité Départemental d'Equitation des alpes-Maritimes
Renseignements : estellelaurenti.cde@gmail.com/06.86.56.95.23

A CHEVAL 06

La Gazette du Comité Départemental d'Equitation

Publié par le CDE 06
(Association Loi 1901)

Siège Social : 2 route de Nice
06650 Le Rouret
Tél : 04.93.77.38.75
estellelaurenti.cde@gmail.com

Directrice de Publication : Laetitia Weale
Rédaction : Estelle Laurenti
Conception : Estelle Laurenti
Photo couverture Estelle Laurenti



*On se retrouve
le 15 décembre !!!*